

Neli Guedova

Fichier de lecture

PLAISIR de LIRE

FRANCISATION



 ÉDITIONS
**MARIE
FRANCE**

Plaisir de lire

Fichier de lecture

Neli Guedova



9900, avenue des Laurentides
Montréal (Québec) H1H 4V1
Téléphone: (514) 329-3700
Télécopieur: (514) 329-0630
Site Internet: www.marie-france.qc.ca
Courriel: editions@marie-france.qc.ca

Révision linguistique : Jean-Marie Jot

Correction d'épreuves : Doris Lizotte

Page couverture : LaSo Design

Images : www.photos.com

Mise en page : Hubert & Carrière enr.

© 2012, Éditions Marie-France Itée

Ce document est destiné à être reproduit. En conséquence, son prix de vente rémunère l'autorisation de reproduire. Cette autorisation n'est accordée qu'à l'usage exclusif d'une école. Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal 2^e trimestre 2012
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN 978-2-89661-093-8
Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada.

Gouvernement du Québec - Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres - Gestion SODEC

Éditions Marie-France sont membres de



Table des matières

| | |
|---|-----------------------------------|
| Module 1 : Apprentissage grapho-phonétique | 1 à 40 |
| L'alphabet français et les syllabes | 1 |
| Décodage graphie-son | 2 |
| Repérage de mots | 3 |
| Lecture de mots | 4 |
| Lecture de phrases | 5 |
| Les graphies CE CI CY Ç | [s] 6 |
| Les graphies CA CO CU C | [k] 6 et 12 |
| La lettre C | [g] 6 |
| Les graphies SC | [s][sk] 6 et 12 |
| Les graphies CH SH | [ʃ][k] 6 et 12 |
| Les graphies SCH | [ʃ][sk] 6 et 12 |
| Les graphies GE GI GY GEA GEO | [ʒ] 7 |
| Les graphies GA GO GUY GUE G | [g] 7 |
| Les graphies GUA | [ga][gwa] 7 |
| Les graphies GUI | [gi][gu] 7 |
| Les graphies GÜE GUË | [gy] 7 |
| Les graphies GN | [n][gn] 7 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | 7 à 11 |
| Les graphies C K CH | [k] 12 |
| Les graphies SC | [sk][s] 12 |
| Les graphies Q QU CQU CK | [k] 12 |
| La lettre S | [s][z] 12 |
| Les graphies F PH | [f] 12 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | 12 et 14 |
| La lettre T | [t] 15 |
| Les graphies TI | [ti][si] 15 |
| La lettre W | [v][w] 15 |
| Les graphies A Â postérieur | [a] 15 |
| Les graphies A À antérieur | [a] 15 |
| Lecture de mots et phrases | 15 et 16 |
| Discrimination auditive des sons | [a][a :][a][a :] 16 |
| Les graphies E É AI fermé | [e] 17 |
| Les graphies ET ER EZ EF ED ES fermé | [e] 17 |
| Les graphies AY | [ei][ej][aj] 17 |
| Les graphies AÏ | [ai] 17 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | 17 |

| | | |
|--------------------------------------|----------------|----------|
| Les graphies E È Ê Ë Ì Í Î Ï | [ɛ] ouvert | 18 |
| Les graphies EY ES ET EC EX | [ɛ] ouvert | 18 |
| Les graphies AY | [ɛi][ɛj] | 18 |
| Les graphies EST | [ɛst][ɛ] | 18 |
| Les graphies ÉI | [ei] | 18 |
| Discrimination auditive des sons | [e][ɛ][ɛ:] | 18 |
| Lecture de phrases | | 18 |
| Mots décomposés | | |
| Les graphies O Ô AU(x) EAU(x) | [o] fermé | 19 |
| Les graphies O AU | [ɔ] ouvert | 19 |
| Lecture de syllabes | | 19 |
| Discrimination auditive des sons | [o][o:][ɔ][ɔ:] | 20 |
| Lecture de phrases | | 20 et 21 |
| Les graphies OU OÙ AOÛ | [u][u:] | 21 |
| Les graphies AOU | [u][au] | 21 |
| Lecture de syllabes et mots | | 21 |
| Les graphies OI | [wa][ɔ] | 22 |
| Les graphies OÏ | [oi] | 22 |
| Les graphies OY | [waj] | 22 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | | 22 |
| Les graphies AM | [ã][am][am] | 23 |
| Les graphies AN | [ã][an][an] | 23 |
| Les graphies EM | [ã][em][em] | 23 |
| Les graphies EN | [ã][en][en] | 23 |
| Les graphies EAN AON | [ã] | 23 |
| Les graphies EMM | [am][em] | 23 |
| Les graphies ENN | [an][en] | 23 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | | 23 |
| Les graphies IM YM | [ɛ̃][im] | 24 |
| Les graphies IN YN | [ɛ̃][in] | 24 |
| Les graphies AIM | [ɛ̃][em][em] | 24 |
| Les graphies AIN | [ɛ̃][en][en] | 24 |
| Les graphies EIN | [ɛ̃][en][en] | 24 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | | 24 et 25 |
| Les graphies OIN | [wɛ̃] | 25 |
| Les graphies OIN OYN | [wan] | 26 |
| Lecture de mots et phrases | | 26 |
| Les graphies IEN YEN | [jɛ̃] | 26 |
| Les graphies IENT | [jɛ̃][jã] | 26 |
| Les graphies IENNE YENNE | [jen] | 26 |
| Lecture de phrases | | 26 |
| Mots décomposés | | |
| Les graphies OM | [ɔ̃][om] | 27 et 28 |
| Les graphies ON | [ɔ̃][on] | 27 et 28 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | | 27 et 28 |

| | | |
|---|-------------------------------------|----------|
| Les graphies ION | [jɔ̃] [jon] | 28 et 29 |
| Les graphies IONNE | [jon] | 29 |
| Lecture de syllabes, mots et phrases | | 28 et 29 |
| La graphie TI(on) | [sjɔ̃] [tjɔ̃] | 29 |
| Mots décomposés | | 29 |
| Jeu de mots | | 29 |
| Lecture de mots et phrases | | 29 et 30 |
| Les graphies EÛ | [ø] [ø :] fermé | 30 |
| Les graphies EU | [ø] [ø :] [y] [œ] [œ :] | 30 |
| Les graphies OEU | [ø] [œ] [œ :] | 30 |
| Les graphies EUR EURE | [œ :] ouvert | 30 |
| Les graphies OÊ OE | [wa] | 30 |
| Discrimination auditive des sons | [ø] [ø :] [œ] [œ :] | 30 |
| Lecture de mots et phrases | | 30 et 31 |
| Jeu de mots | | 31 |
| Mots décomposés | | 31 |
| Les graphies UM | [œ̃] [ym] [ɔm] | 32 |
| Les graphies UN | [œ̃] [yn] | 32 |
| Les graphies EUN | [œ̃] | 32 |
| Lecture de phrases | | 32 et 33 |
| Les graphies ILL | [j] [il] | 33 |
| Les graphies IL | [il] [i] | 33 |
| Les graphies AIL | [aj] | 33 |
| Les graphies AILE | [el] | 33 |
| Les graphies EUIL OEIL UEIL | [œj] | 33 |
| Les graphies EIL | [ej] | 33 |
| Les graphies OUIL | [uj] | 33 |
| Lecture de mots et phrases | | 33 et 34 |
| Mots décomposés | | 34 |
| Jeu de mots | | 34 |
| Les graphies FR VR PR TR CR BR DR GR FL PL CL BL GL | | 35 |
| Lecture de mots et phrases | | 35 |
| La lettre X | [ks] [z] [gz] [s] [z] [] | 36 |
| Lecture de mots et phrases | | 36 |
| L'élision LA LE | | 37 |
| Lecture de mots et phrases | | 37 |
| L'élision DE NE JE ME | | 38 |
| Lecture de mots et phrases | | 38 |
| L'élision TE QUE | | 39 |
| Lecture de mots et phrases | | 39 |
| L'élision SE SI CE ÇA | | 40 |
| Lecture de mots et phrases | | 40 |

| | |
|---|----------|
| Module 2 : Apprentissage prosodique | 41 à 67 |
| Lecture des nombres | 41 |
| Poème <i>Histoire de brigands</i> | 41 |
| Lecture de mots, homonymes et paronymes | 42 à 46 |
| Jeu de mots | 44 |
| Phrases interrogatives | 45 |
| Phrases avec des groupes rythmiques en chaîne | 47 |
| Mots décomposés et jeu de mots | 48 à 50 |
| Rythme et intonation | 51 à 69 |
| Poèmes de Marc Argaud | 51 à 58 |
| Poème de Paul Verlaine | 58 |
| Poèmes de Neli Guedova | 59 à 64 |
| Rythme de deux syllabes | 59 |
| Rythme de trois syllabes | 59 |
| Rythme de quatre syllabes | 59 |
| Rythme de cinq syllabes | 59 |
| Rythme de six syllabes | 60 |
| Deux groupes rythmiques de deux syllabes | 60 |
| Deux groupes rythmiques de trois syllabes | 61 |
| Différents groupes rythmiques | 61 à 64 |
| Phrases impératives | 61 |
| Exercices de transformations | 62 et 63 |
| Enchaînement | 64 |
| Liaison | 64 |
| Lecture de mots, homonymes et paronymes | 64 |
| Fables de Jean de La Fontaine <i>La cigale et la fourmi</i> | 65 |
| <i>Le corbeau et le renard</i> | 66 |
| Citation sur la langue française d'Anatole France | 67 |
| Poème sur la langue française de Julian Gomez <i>Paroles</i> | 67 |
| Poème de Neli Guedova <i>Montréal n'est pas ma ville natale</i> | 68 |
| Alphabet phonétique | 69 |

L'ALPHABET FRANÇAIS

L'alphabet - 26 lettres :

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

6 lettres voyelles : **A E I O U Y**

20 lettres consonnes : **B C D F G H J K L M N P Q R S T V W X Z**

Les syllabes - Les lettres font des syllabes : **IR / RI / ARI**

| | a) | b) | c) | d) | e) | f) |
|-----|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1. | BA | BE | BI | BY | BO | BU |
| 2. | DA | DE | DI | DY | DO | DU |
| 3. | FA | FE | FI | FY | FO | FU |
| 4. | HA | HE | HI | HY | HO | HU |
| 5. | JA | JE | JI | JY | JO | JU |
| 6. | KA | KE | KI | KY | KO | KU |
| 7. | LA | LE | LI | LY | LO | LU |
| 8. | MA | ME | MI | MY | MO | MU |
| 9. | NA | NE | NI | NY | NO | NU |
| 10. | PA | PE | PI | PY | PO | PU |
| 11. | RA | RE | RI | RY | RO | RU |
| 12. | SA | SE | SI | SY | SO | SU |
| 13. | TA | TE | TI | TY | TO | TU |
| 14. | VA | VE | VI | VY | VO | VU |
| 15. | ZA | ZE | ZI | ZY | ZO | ZU |
| 16. | BUI | DUI | FUI | HUI | JUI | KUI |
| 17. | LUI | MUI | NUI | PUI | RUI | SUI |
| 18. | TUI | VUI | ZUI | IZU | UZI | IVU |

| | a) | b) | c) | d) | e) | f) |
|-----|----------------|-------------|----------------|------------|-----------------|--------------|
| 1. | BUI | <u>GUI</u> | CUI | <u>GUY</u> | DUI | <u>GUI</u> |
| 2. | FUI | <u>GUY</u> | HUI | <u>GUI</u> | JUI | <u>GUY</u> |
| 3. | KUI | <u>GUI</u> | LUI | <u>GUY</u> | MUI | <u>GUI</u> |
| 4. | NUI | <u>GUY</u> | PUI | <u>GUI</u> | RUI | <u>GUY</u> |
| 5. | SUI | <u>GUI</u> | TUI | <u>GUY</u> | VUI | <u>GUIR</u> |
| 6. | ZUI | <u>GUE</u> | <u>GUI</u> | GUR | <u>GUY</u> | GUS |
| 7. | <u>GUE</u> | NUIT | GÜE | <u>GUE</u> | <u>GUI</u> | GUË |
| 8. | SUIS | <u>GUI</u> | LUI | <u>GUY</u> | FUIR | <u>GUIRE</u> |
| 9. | GE | GA | <u>GUY</u> | <u>GEA</u> | GO | GYM |
| 10. | GUL | GOR | <u>GEO</u> | <u>GUE</u> | GÜE | <u>GUI</u> |
| 11. | GIU | <u>GUI</u> | GENO | <u>GUO</u> | GIA | <u>GUA</u> |
| 12. | CHUI | GNUI | ICHU | IGNU | NAGU | GUNA |
| 13. | LUIS | <u>GEA</u> | GA | HUI | CUIT | <u>GUIO</u> |
| 14. | celui | | minuit | | depuis | suivi |
| 15. | nuire | | reuire | | reliure | produire |
| 16. | garniture | | <u>figue</u> | | <u>fatigue</u> | friture |
| 17. | vacarme | | lucarne | | <u>Lartigue</u> | <u>gigue</u> |
| 18. | Californie | | manuscrit | | Inuit | inuktitut |
| 19. | <u>Georges</u> | | gorge | | garage | grue |
| 20. | ravage | | pavage | | mariage | gage |
| 21. | huile | | rage | | page | grimace |
| 22. | cire | | cuir | | <u>guide</u> | arcade |
| 23. | gîte | | <u>guitare</u> | | suisse | malice |
| 24. | gnome | | gamine | | Jasmine | Justine |
| 25. | charme | | arme | | armure | caricature |
| 26. | mature | | miniature | | gamme | gramme |
| 27. | vignoble | | ignoble | | cognac | mignonne |

IM IN YM YN AIM AIN EIN

[ě]

a)

b)

c)

d)

| | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|----------------|--------------------|
| 1. | <u>BIM</u> | <u>CIN</u> | <u>CHIN</u> | <u>DAIM</u> |
| 2. | <u>FIN</u> | <u>GIM</u> | <u>GNIN</u> | <u>HEIN</u> |
| 3. | <u>JAIM</u> | <u>LIN</u> | <u>MAIN</u> | <u>PIN</u> |
| 4. | <u>PHIN</u> | <u>QUIN</u> | <u>RIM</u> | <u>SAIN</u> |
| 5. | <u>TAIN</u> | <u>VAIN</u> | <u>BAIN</u> | <u>CAIN</u> |
| 6. | <u>ÇAIN</u> | <u>FAIM</u> | <u>GAIN</u> | <u>SAINT</u> |
| 7. | <u>LAIM</u> | <u>NAIN</u> | <u>PAIN</u> | <u>REIN</u> |
| 8. | <u>impure</u> | <u>fin</u> | <u>faim</u> | <u>masculin</u> |
| 9. | <u>bain</u> | <u>informé</u> | <u>féminin</u> | <u>Africain</u> |
| 10. | <u>simple</u> | <u>timbre</u> | <u>vingt</u> | <u>intérêt</u> |
| 11. | <u>intrigue</u> | <u>syndicat</u> | <u>éteint</u> | <u>Portoricain</u> |
| 12. | <u>chemin</u> | <u>cousin</u> | <u>teint</u> | <u>thym</u> |
| 13. | <u>matin</u> | <u>train</u> | <u>ainsi</u> | <u>demain</u> |
| 14. | <u>incendie</u> | <u>copain</u> | <u>peintre</u> | <u>ceinture</u> |

IM IN YM YN AIM AIN EIN

| | | | | |
|--------|------------|----------------|-------------------|-----------|
| [im] | image | immigrer | mimique | Simonne |
| [in] | copine | domino | inaudible | cinéma |
| [im] | antonyme | anonyme | hymne | synonyme |
| [in] | Lyne | synonyme | cynique | dyne |
| [em] | aimer | <u>on aime</u> | <u>ils aiment</u> | essaimer |
| [em] | aimant | aimable | vraiment | essaimage |
| [en] | parrainer | aîné | peiner | freiner |
| [en] | parrainage | semaine | peine | freine |

a)

b)

c)

d)

- | | | | | |
|-----|---|----------|--------------|-------------|
| 1. | fragile | travail | centre-ville | vulnérable |
| 2. | France | montre | premier | borne |
| 3. | cravate | bras | droit | grand |
| 4. | flamme | place | cercle | capable |
| 5. | verglas | proche | trouver | framboise |
| 6. | enflure | brun | citron | abricot |
| 7. | gaufres | livre | naître | fenêtre |
| 8. | vendredi | mercredi | février | avril |
| 9. | septembre | fièvre | novembre | décembre |
| 10. | sombre | vrai | transport | immigration |
| 11. | frapper | cri | maigre | écrire |
| 12. | grossir | patrie | partie | privé |
| 13. | marbre | secret | sucré | crise |
| 14. | cycle | siècle | obstacle | miracle |
| 15. | <u>Il</u> a pris le parapluie brisé et <u>il</u> est parti sous la pluie verglaçante. | | | |
| 16. | <u>Je</u> ne trouve plus mon rouge à lèvres. | | | |
| 17. | <u>Gendron Lefebvre</u> préfère le gâteau triangulaire au sucre. | | | |
| 18. | <u>La grammaire</u> est le moindre problème pour Serge. | | | |
| 19. | <u>Le Petit Prince</u> a du chagrin pour sa planète. | | | |
| 20. | À l'heure de pointe, <u>la circulation</u> est très stressante. | | | |
| 21. | <u>Je</u> préfère le fromage de chèvre au gruyère. | | | |
| 22. | <u>Camille</u> regarde des <u>émissions</u> pour <u>enfants</u> . | | | |
| 23. | <u>Les aliments en vrac</u> sont moins chers. | | | |
| 24. | Miraculeusement, <u>les victimes du séisme</u> ont survécu. | | | |
| 25. | Pour toi, Montréal, ville de ma liberté, <u>mon passé</u> fut sacrifié. | | | |

- | | | | | | | | |
|----|-----------------|-------|-------|--------|-------|-------|------|
| 1. | amoureux | amour | ému | mû | remua | âme | |
| 2. | Max | ex | morue | au | mur | arme | amer |
| 3. | Rome | arôme | maux | moraux | ou | oraux | rua |
| 4. | mare | euro | axer | Amex | rue | orme | roue |
| 5. | eau | mer | mou | roux | moue | mue | or |

Amoureux

L'âme est émue
 Amour mû
 Donne des maux
 Remue la mer
 Se jette à l'eau

- | | | | | | | |
|-----|---------------|-------|--------|------|-------|--------|
| 6. | langue | un an | ange | nu | nage | nuage |
| 7. | angle | égal | âne | élu | lune | nue |
| 8. | nul | gel | ne | a | lu | lagune |
| 9. | élan | âge | légua | la | Gaule | lue |
| 10. | eau | algue | le gel | gela | une | luge |

Langue

Lue au même âge
 Nage égale à égal
 Dans lune eau nuage
 Pierre angulaire
 Legs des anges

Rythme de six syllabes

Tu n'avais pas compris
Elle a si vite grandi
Elle avait trop envie
Trop envie de sa vie
De sa vie à elle seule
Trop vite grandi, toute seule
Pourtant nous, on y'était
On n'a rien vu venir
On l'a juste vue partir
Partir avec l'avenir
De ses dix-huit ans.
Si longtemps mijotés
Précieusement pliés
Dans son balluchon gris
Au printemps de sa vie.

Ma clé du bonheur et du succès?

Aimer
Étudier
Travailler;

Mon cœur est léger
Ma tête est occupée
Mon corps est en santé
Mon esprit est satisfait.

Deux groupes rythmiques de deux syllabes

Ma fille m'a dit
Ma fille s'en va
Sa vie, telle quelle
Sa vie à elle
Ma fille la veut
La vivre ailleurs
suivre son cœur.
Demain, elle part.
Déjà, j'ai froid.
C'est elle ma joie,
Mon cœur se meurt.
Que dit son père?
Telle mère, telle fille,
a dit le père.
Je veux si peu.
C'est vous, les deux.
Vous deux plus deux.
Nous deux plus trois.
Nous cinq, c'est tout.
Je veux beaucoup.
Sans elle, je pleure.
Sans toi, je meurs.
Demain, elle part.
Demain, c'est noir.
C'est nous l'étoile.
Demain sans elle
Ciel bleu noir.

Neli Guedova

La Cigale et la fourmi

La Cigale, ayant chanté tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse;
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaise.
— Vous chantiez? J'en suis fort aise.
Eh bien! Dansez maintenant. »

Jean de La Fontaine