

2^o cycle du primaire

C'est toute une Musique



Monique Bouchard-Vermette

ÉDITIONS
**MARIE
FRANCE**

C'est toute une **Musique**

2^e cycle



C'est toute une
Musique

Révision linguistique :
Jean-Marie Jot

Correction d'épreuves :
Doris Lizotte

Illustrations :
LaSo Design
www.photos.com © 2010, JupiterImages Corporation

Mise en page : LaSo Design

© 2011, Éditions Marie-France

Ce document est destiné à être reproduit. En conséquence, son prix de vente rémunère l'autorisation de reproduire. Cette autorisation n'est accordée qu'à l'usage exclusif d'une école. Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2011
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Éditions Marie-France sont membres de



ISBN 978-2-89661-031-0
Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

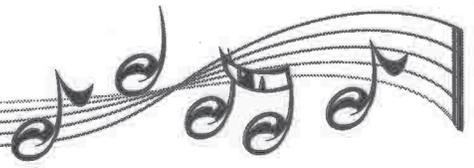
Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Table des matières

Aide-mémoire	1
Les p'tits zozios	2
La gamme de do	3
Les petits copains de la gamme de do	4
Guirlande de notes	5
Guirlande de notes	6
Trous de souris	7
Les nonotes do ré mi	8
Les nonotes mi fa sol	9
Les nonotes la si do	10
Devine	11
J'écris de la musique	12
Hum! C'est grave... ou pas?	13
T'es mon p'tit cœur	14
Hello Lapinet	15
Chiffres indicateurs	16
Encore des chiffres indicateurs	17
Rythmes du printemps	18
Rythmes d'hiver	19
Tu as une drôle de voix!	20
Prends pas ta grosse voix!	21
Les jolies voix	22
Les jolies voix jacassent	23
Mélodie cachée	24
Pépito le Mexicain	25
British music	26
À la claire fontaine	27

Tout en nuance	28
Les grands compositeurs	29
L'arbre des grands compositeurs	30
L'arbre des grands compositeurs 2	31
Quelle famille!	32
Musiciens d'ailleurs	33
Un intrus!	34
Les embouchures	35
Les cordes	36
Instruments du monde	37
Instruments du monde 2	38
D'hier à aujourd'hui	39
Les instruments d'Amérique du Nord	40
Combien de cordes?	41
1-2-3... parties	42
Zut... c'est tout mêlé!	43
Mystère et boule de gomme	44
Mystère et boule de gomme 2	45
Les instruments de musique de ma classe	46
Méli-mélo 1	47
Méli-mélo 2	48
Méli-mélo 3	49
Méli-mélo 4	50

Aide-mémoire



Notes sur la portée

do ré mi fa sol la si do

Valeur des figures de note

ronde blanche noire 2 croches soupir saut

Signes de nuance

f fort **p** doux

crescendo = de + en + fort

decrescendo = de + en + doux

Signes importants

portée



clé de sol



Chiffres indicateurs

2	2 pulsations	3	3 pulsations	4	4 pulsations
4		4		4	

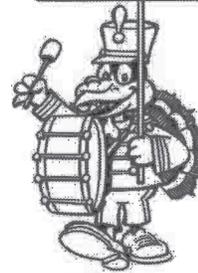
mesure barre de mesure double-barre

Devine

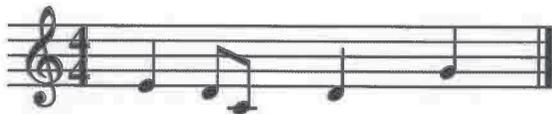
Devine
un peu?



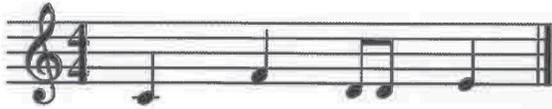
Euh...
sais pas!



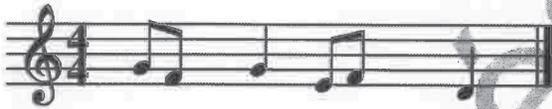
Trouve le nom des notes, puis relie chaque portée à la bonne série de mots.



• do sol sol ré fa fa



• sol do do mi do



• fa sol mi ré mi



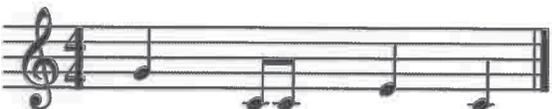
• mi ré do ré sol



• ré sol mi sol fa sol



• do fa ré ré mi

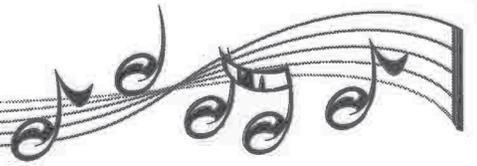


• sol fa sol mi fa ré

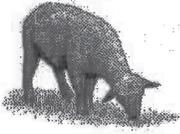
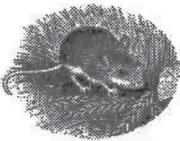
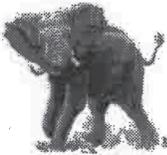
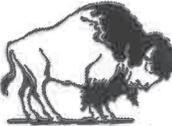
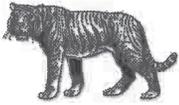


• mi fa ré do ré

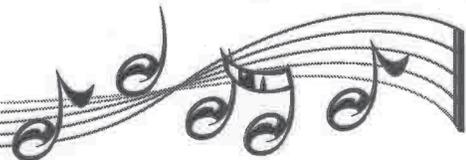
Prends pas ta grosse voix!



Dans chaque groupe de 3, numérote de 1 à 3 les voix en allant de la plus aiguë à la plus grave.

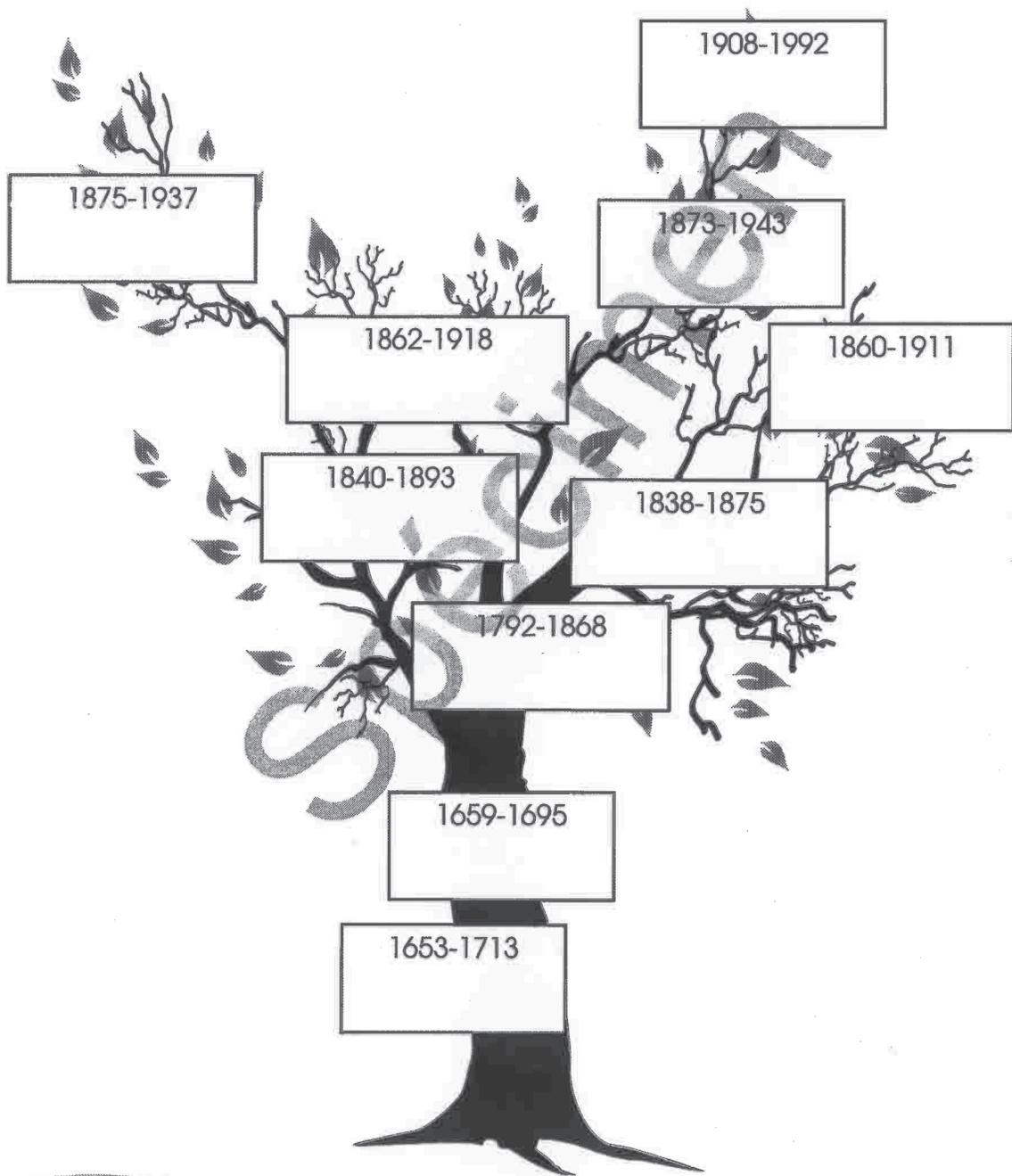
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>
 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>	 <input type="radio"/>

L'arbre des grands compositeurs 2

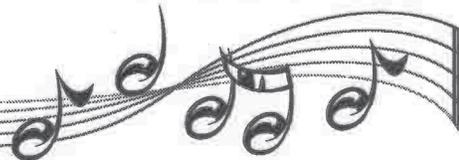


Dans un dictionnaire ou sur Internet, cherche le nom de chaque compositeur et inscris-le dans la case correspondant aux dates de sa naissance et de sa mort.

Ravel - Bizet - Purcell - Mahler - Corelli - Rossini
Tchaïkovsky - Messiaen - Rachmaninov - Debussy



Les instruments d'Amérique du Nord

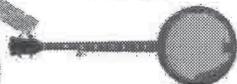
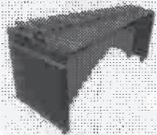
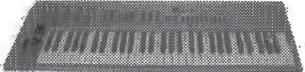


Voici quelques instruments originaires d'Amérique du Nord. Observe-les bien puis écris si ce sont des instruments à :

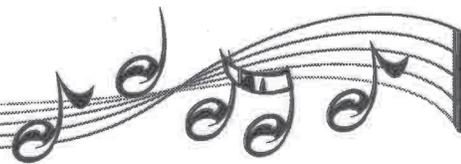
vent (aérophones) **cordes** (cordophones) **percussion** (idiophones, membranophones)



Amérique du Nord

<p>dulcimer</p>  <p>_____</p>	<p>banjo</p>  <p>_____</p>
<p>tambour de shaman</p>  <p>_____</p>	<p>vibraphone</p>  <p>_____</p>
<p>guitare électrique</p>  <p>_____</p>	<p>bloc à deux tons</p>  <p>_____</p>
<p>synthétiseur</p>  <p>_____</p>	<p>flûte native</p>  <p>_____</p>

Méli-mélo 4



Suis les ficelles avec ton crayon et écris les lettres dans les bonnes cases.
Dessine l'instrument formé par ces lettres.

A complex string maze with a large, faint watermark in the center that reads "SPRINGER". On the left side, there is a vertical column of eight boxes containing the letters: L, A, I, A, A, A, K, L, B. On the right side, there is a vertical column of eight empty boxes. The maze consists of a single continuous line that starts from the left boxes and ends at the right boxes, forming a series of loops and paths.

A large, empty rectangular box intended for drawing the instrument formed by the letters.