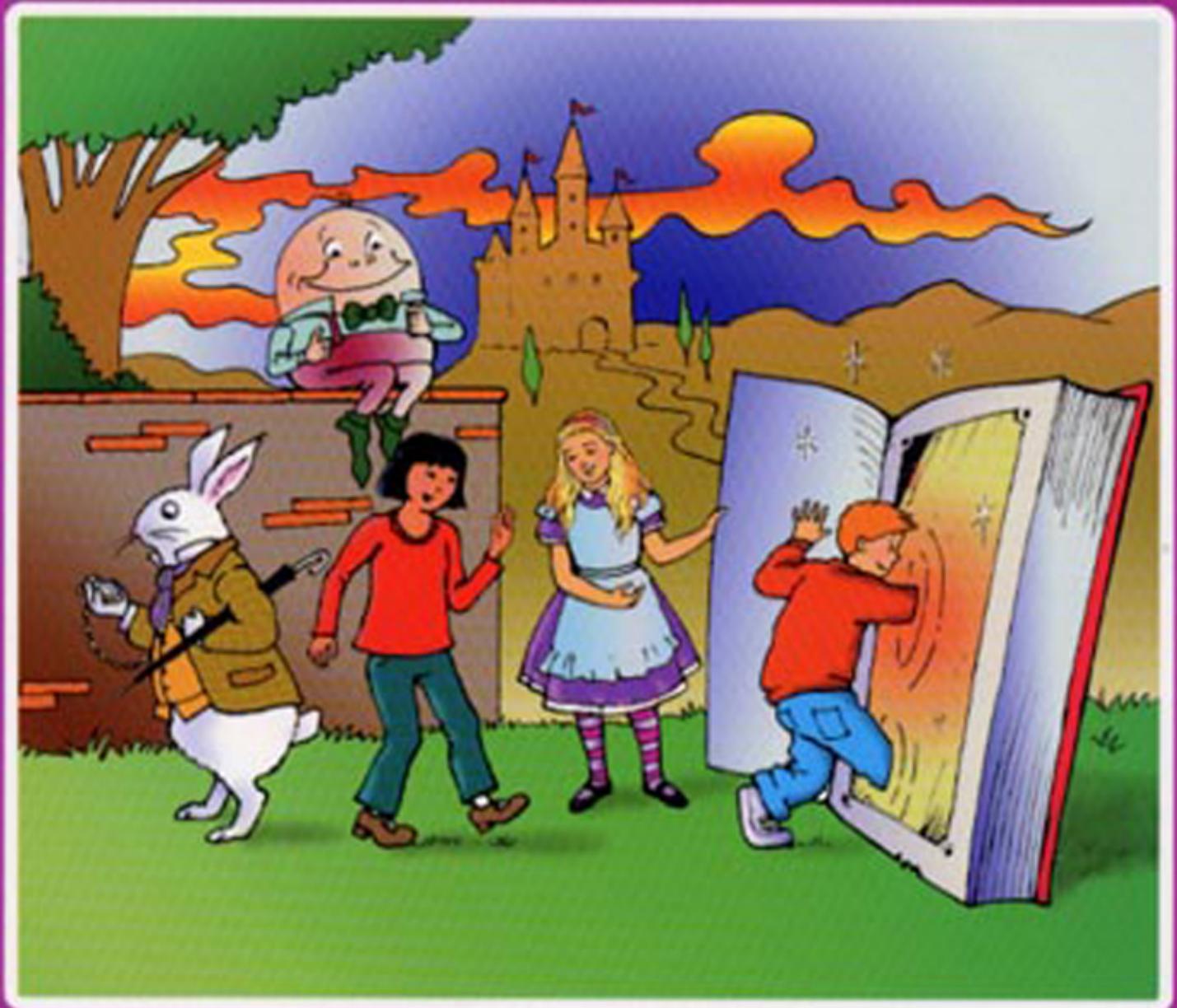


Raymond Berthiaume

# J'EXPLORE EN LISANT

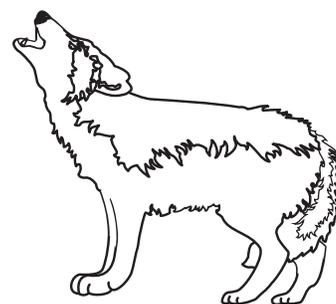
2 A



# J'explore en lisant



2<sup>e</sup> cycle  
Cahier A



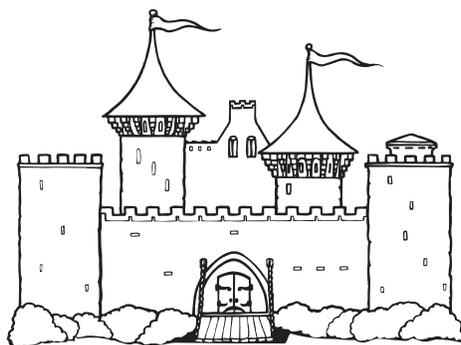
*Appréciation d'oeuvres littéraires  
par l'analyse d'extraits choisis*

*Exercices d'exploration des connaissances  
liées au texte et à la phrase*

*Application de quelques stratégies  
d'écriture et de communication orale*



Raymond Berthiaume



# AVANT-PROPOS

L'appréciation d'oeuvres littéraires est une composante importante du nouveau programme de français. Ce cahier offre quelques stratégies liées à l'appréciation d'oeuvres littéraires. Les extraits choisis sont tirés de récits classiques et ont été adaptés à l'âge d'élèves du 2<sup>e</sup> cycle.

Le questionnaire permet de développer les connaissances liées au texte :

*éléments caractéristiques de différents genres de textes,  
structure des textes, éléments de la situation de communication,  
éléments de cohérence* (pages 88 et 89 du Programme)

Le questionnaire permet aussi de développer les connaissances liées à la phrase :

*groupes qui constituent la phrase, types et formes de phrases, ponctuation,  
fonctions syntaxiques, accords dans la phrase et dans le groupe du nom,  
le vocabulaire en contexte ainsi que l'orthographe conforme à l'usage.*  
(pages 89 et 90 du Programme)

Chaque unité du cahier offre des suggestions d'activités d'écriture et de communication orale ayant un lien avec le texte que l'élève vient d'aborder. Parfois des jeux littéraires ou linguistiques s'y ajoutent.

Raymond Berthiaume

**Conception :**

Raymond Berthiaume

**Réalisation :**

Raymond Berthiaume

**Révision :**

Jean-Marie Jot

**Correction d'épreuves :**

Doris Lizotte

Dépôt légal 3<sup>e</sup> trimestre 2004

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

**ISBN 2-89168-591-1**

Imprimé au Canada

© 2004, Éditions Marie-France Itée

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour nos activités d'édition.

# TABLE DES MATIÈRES

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES .....	4
Le Lapin Blanc .....	4
Comme un télescope .....	8
Le Chat de Chester .....	12
Le terrain de croquet de la Reine.....	16
L' APPEL DE LA FORÊT .....	20
Buck est trahi .....	20
La chanson d'autrefois .....	24
Buck, une légende en Alaska.....	28
Buck trouve un frère.....	32
CONTES : LE CHAT BOTTÉ.....	36
Quel héritage !.....	36
Un esprit rusé .....	40
Le château de l'ogre .....	44
LES FÉES.....	48
LES AVENTURES DE TOM SAWYER.....	52
Nettoyage à la chaux (1 <sup>re</sup> partie) .....	52
Nettoyage à la chaux (2 <sup>e</sup> partie). .....	58
Le trésor enfoui (1 <sup>re</sup> partie).....	64
Le trésor enfoui (2 <sup>e</sup> partie).....	70
LE PRINCE ET LE PAUVRE .....	76
Deux mondes différents .....	76
Le grand changement.....	82
Le jour du couronnement .....	88
Le test du Grand Sceau .....	94
LEXIQUE DES MOTS DIFFICILES .....	100

## Buck trouve un frère

Une nuit, Buck s'enfuit du camp après un profond sommeil où il avait entendu un long hurlement. Il courut pendant des kilomètres sous la pleine lune, puis s'arrêta brusquement. Il avança prudemment  
5 vers une clairière au milieu de la forêt. Dissimulé derrière les buissons, il aperçut un loup de forêt, maigre, assis sur ses hanches avec le museau pointé vers le ciel. Le loup sentit la présence de Buck.



Lorsque celui-ci s'avança à découvert, tapi au  
10 sol et la queue droite, son allure marquait une attitude à la fois menaçante et amicale.

L'apercevant, le loup prit la fuite. Buck s'élança  
derrière lui. Le loup fit volte-face en grognant, mais  
15 Buck n'attaqua pas. Le loup restait méfiant. À la première occasion, il s'enfuit de nouveau, avec Buck sur ses talons. Celui-ci était environ trois fois plus gros que le loup, dont la tête lui arrivait à peine à l'épaule. Le loup ne comprenait pas ce qui l'empêchait d'attaquer. La persévérance de Buck finit par être récompensée lorsque le loup s'arrêta enfin.

20 Il laissa Buck s'avancer et lui flairer le museau. Sur quoi, ils devinrent amis et se mirent à jouer ensemble. Au bout d'un moment, le loup se remit en marche, indiquant clairement qu'il avait une idée derrière la tête et que Buck devait le suivre. Ils galopèrent côte à côte pendant des heures dans les bois. Buck était empli de liesse car il se  
25 sentait répondre à l'appel de la forêt. Il courait au côté de son frère vers l'endroit d'où provenait sûrement l'appel. Il avait l'impression d'avoir déjà vécu cela auparavant quelque part, à une certaine époque.

Jack London, *L'appel de la forêt*, Éditions ABC

# L'APPEL DE LA FORÊT

## COMPRÉHENSION DU TEXTE



1. Qu'est-ce que Buck a entendu dans son sommeil ?

\_\_\_\_\_

2. Qu'est-ce que Buck aperçut au milieu de la forêt ?

\_\_\_\_\_

3. Quelle était l'attitude de Buck lorsqu'il s'avança à découvert ?

\_\_\_\_\_

4. Comment le loup réagit-il en voyant Buck ?

\_\_\_\_\_

5. Comment le texte dit-il que le loup est plus petit que Buck ?

\_\_\_\_\_

6. Comment se manifesta l'amitié du loup et de Buck ?

\_\_\_\_\_

7. Pourquoi Buck était-il empli de liesse (de joie) ?

\_\_\_\_\_

# L'APPEL DE LA FORÊT

## VOCABULAIRE

1) Écris un mot de la même famille. Inspire-toi de l'exemple.

1) brusquement brusque    2) prudemment \_\_\_\_\_

3) menaçante \_\_\_\_\_    4) amicale \_\_\_\_\_

5) méfiant \_\_\_\_\_    6) attaquer \_\_\_\_\_

7) jouer \_\_\_\_\_    8) galopèrent \_\_\_\_\_

9) répondre \_\_\_\_\_    10) appel \_\_\_\_\_

2) Donne le nom des différentes parties du corps du loup qui sont mentionnées dans le texte.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

## GRAMMAIRE

1) Trouve dans le texte 9 noms masculins singuliers différents.

a) \_\_\_\_\_    b) \_\_\_\_\_    c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_    e) \_\_\_\_\_    f) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_    h) \_\_\_\_\_    i) \_\_\_\_\_

2) Mets au futur simple ***Ils devinrent amis et se mirent à jouer.*** :

\_\_\_\_\_

3) Combien y a-t-il de phrases dans le 1<sup>er</sup> paragraphe ? \_\_\_\_\_ phrases

# L'APPEL DE LA FORÊT

## ÉCRITURE

Remets en ordre les mots des phrases suivantes :

a) apparut et la La lune nuit pleine tomba

\_\_\_\_\_

b) de des La loups meute rivières traversait

\_\_\_\_\_

c) Des devant loups Buck s'arrêtent féroces

\_\_\_\_\_

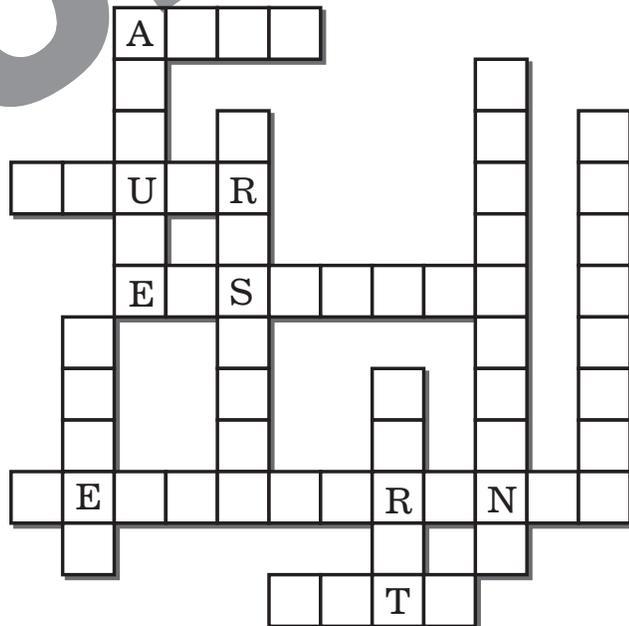
## COMMUNICATION ORALE

Présente au groupe un ami ou une amie: décris son caractère, ses qualités, un de ses défauts, ce que vous aimez faire ensemble, etc.

## JEU DE LANGUE

Complète la grille  
avec les mots  
suivants :

**allure, amis, appel,  
attitude, côte,  
ensemble, forêt,  
jouer, persévérance,  
prudemment.**



## LEXIQUE DES MOTS DIFFICILES

Abondante (fourrure)	Fourrure épaisse
Aborder un sujet	Commencer à parler d'un sujet
Accostèrent	S'approchèrent du bord
Affamé	Qui souffre de la faim
Aînée	Enfant qui est né le premier
Allure	Manière de se déplacer
Ancêtres	Arrière-arrière grand-parents
Anecdote	Récit d'un fait curieux, spécial
Antérieure (époque)	Période de temps qui a eu lieu bien avant maintenant
Arceau	Petite arche sous laquelle passe la boule de croquet
Archevêque	Évêque à la tête d'un gros diocèse
Argileux	Glaieux; comme la terre des potiers
Armure	Harnais composé d'un assemblage de plaques; allez voir le dessin de la page 82
Assistant	Celui qui aide le jardinier (p. 20)
Aube dorée	Vêtement blanc de cérémonie bordée d'or
Auberge	Petit hôtel de campagne
Auparavant	Avant les derniers événements
Aversion	Répugnance, dégoût de, horreur de
Avide	Curieux, désireux de savoir
Badigeonner	Étendre une couleur à base de lait de chaux
Barons	Grands Seigneurs du Royaume
Bizarre	Inhabituel, surprenant
Bronze (en)	Métal très dur
Broussailles	Végétation formée de plantes épineuses
Buissonnière (école)	Jouer au lieu d'aller en classe
Cabinet	Pièce où l'on se retire pour travailler
Cadette	Personne qui, par ordre de naissance, vient après l'aîné(e)
Californien	De la Californie; état américain de la côte ouest
Carrosse	Ancienne voiture tirée par des chevaux; voir page 40