

Raymond Berthiaume

# J'EXPLORE EN LISANT

3A (5<sup>e</sup> année)



ÉDITIONS  
MARIE  
FRANCE

TIRÉ À PART

# J'explore en lisant



## 3<sup>e</sup> cycle Cahier A



*Appréciation d'oeuvres littéraires  
par l'analyse d'extraits choisis*



*Exercices d'exploration des connaissances  
liées au texte et à la phrase*



*Application de quelques stratégies  
d'écriture et de communication orale*



**Raymond Berthiaume**



## AVANT-PROPOS

L'appréciation d'oeuvres littéraires est une composante importante du nouveau programme de français. Ce cahier offre quelques stratégies liées à l'appréciation d'oeuvres littéraires. Les extraits choisis sont tirés de récits classiques et ont été adaptés à l'âge des élèves du 3<sup>e</sup> cycle.

Le questionnaire permet de développer les connaissances liées au texte :

- *éléments caractéristiques de différents genres de textes,*
- *structure des textes,*
- *éléments de la situation de communication,*
- *éléments de cohérence (pages 88 et 89 du Programme).*

Le questionnaire permet aussi de développer les connaissances liées à la phrase :

- *groupes qui constituent la phrase, types et formes de phrases, ponctuation,*
- *fonctions syntaxiques, accords dans la phrase et dans le groupe du nom,*
- *le vocabulaire en contexte ainsi que l'orthographe conforme à l'usage*  
(pages 88 et 89 du Programme).

Chaque unité du cahier offre des suggestions d'activités d'écriture et de communication orale ayant un lien avec le texte que l'élève vient d'aborder. Parfois des jeux littéraires ou linguistiques s'y ajoutent.

Raymond Berthiaume

**Illustration de la page couverture :**  
Yvon Marcoux

**Conception :**  
Raymond Berthiaume

**Réalisation :**  
Raymond Berthiaume

**Révision :**  
Jean-Marie Jot

Dépôt légal 4<sup>e</sup> trimestre 2005

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque nationale du Québec

**ISBN 2-89168-791-4**

Imprimé au Canada

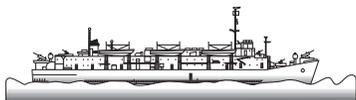
©2005, Éditions Marie-France, ltée

*Tous droits de traduction et d'adaptation  
réservés pour tous pays*

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour nos activités d'édition.

## TABLE DES MATIÈRES

20 000 LIEUES SOUS LES MERS .....	4
Le capitaine Nemo .....	4
Des perles et des requins (1 <sup>re</sup> partie).....	10
Des perles et des requins (2 <sup>e</sup> partie) .....	16
FRANKENSTEIN .....	22
L'histoire de Frankenstein .....	22
La découverte d'un extraordinaire secret .....	28
La création d'un monstre .....	34
LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ .....	40
Naufragé ! .....	40
Une nouvelle vie .....	46
Les apprentissages de Robinson .....	52
IVANHOÉ .....	58
Au retour des croisades .....	58
Le tournoi d'Ashby (1 <sup>re</sup> partie) .....	64
Le tournoi d'Ashby (2 <sup>e</sup> partie).....	70
LES AVENTURES DE SHERLOCK HOLMES : LA LIGUE DES ROUQUINS .....	76
Un homme chanceux.....	76
Holmes passe à l'action.....	82
Élémentaire, mon cher Watson !.....	88
LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS .....	94
L'histoire du Voyageur dans le temps .....	94
Atterrissage en l'an 802 701.....	100
D'étranges petites créatures ! .....	106
LEXIQUE DES MOTS DIFFICILES .....	112



### Le capitaine Nemo



– Messieurs, dit le capitaine, je parle français, anglais, allemand et latin. J'aurais pu vous répondre lorsque nous nous sommes vus la première fois. Mais j'ai préféré attendre de voir ce qu'il fallait faire de vous. Vos canons ont tiré sur moi et monsieur Land a essayé de harponner mon vaisseau. Vous êtes donc mes ennemis et j'ai le droit de vous tuer !

– Mais ce n'est pas un acte civilisé ! protestai-je.

– Monsieur Aronnax, dit le capitaine, je ne suis pas un homme civilisé ! J'ai rompu tout lien avec le monde civilisé; je n'obéis pas à ses règles ! J'obéis aux miennes !

Je le regardai avec horreur et une certaine curiosité.

– Cependant, poursuivit le capitaine d'un ton plus calme, j'ai pitié de vous; je vous laisserai la vie sauve. Vous resterez ici, en hommes libres, à jamais. Vous pourrez aller et venir librement et même voir tout ce que nous faisons. Je ne vous cacherai rien puisque vous ne pourrez jamais rien révéler au dehors !

Puis le capitaine ajouta : « Je sais qui vous êtes, Monsieur Aronnax. J'ai étudié vos remarquables travaux sur les fonds marins depuis longtemps, et j'ai beaucoup de respect pour vous. Vous savez beaucoup de choses mais vous ne savez pas tout. Vous n'avez pas tout vu. Vous avez maintenant l'occasion de voir ce que personne n'a encore vu sur la terre, les merveilles des fonds marins. Vous ferez avec moi le tour du monde sous la mer. Durant ce voyage, vous découvrirez les derniers secrets de notre planète. »

Les paroles du capitaine eurent sur moi un effet remarquable et je m'exclamai :

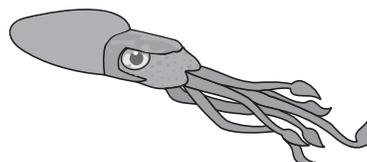
« Monsieur, ma curiosité scientifique est soudain plus forte que mon désir de liberté ! Ce sera un honneur de vous accompagner. Mais, une question encore. Comment dois-je vous appeler, Monsieur ?

– Pour vous, Monsieur Aronnax, je serai simplement le capitaine Nemo. Vos amis et vous serez des passagers à bord du *Nautilus*. »

Le capitaine Nemo ! pensai-je. Quel nom approprié pour un homme si mystérieux ! En latin, *nemo* veut dire *personne*. Ainsi je parle au capitaine *Personne* !

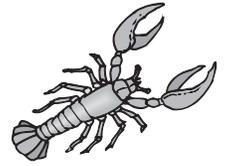
« Et maintenant, monsieur Aronnax, dit le capitaine en souriant, j'aimerais que vous soyez mon hôte à déjeuner. Vos amis déjeuneront dans les cabines qui leur ont été préparées. »

Lorsque nous nous mîmes à table, le capitaine Nemo expliqua : « Toute cette nourriture vient de la mer; je ne mange plus rien qui vienne de la terre. La mer me nourrit, Professeur, mais aussi, elle m'habille et fournit les objets mobiliers de mon navire. L'étoffe dont vous êtes vêtu est tissée avec les fils soyeux que produisent certaines huîtres. Votre lit est fait d'une plante aquatique. Le stylo sur votre bureau est fait d'os de baleine et l'encre provient d'un calmar. »



Jules Verne, *20 000 lieues sous les mers*, Éditions ABC

## COMPRÉHENSION DU TEXTE



1. Quelles sont les langues parlées par le capitaine Nemo ?

\_\_\_\_\_

2. Pourquoi le capitaine dit-il que Monsieur Aronnax et ses compagnons sont ses ennemis ?

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

3. Sur quel sujet les travaux scientifiques de Monsieur Aronnax ont-ils porté ?

\_\_\_\_\_

4. Selon le capitaine Nemo, où se trouvent les derniers secrets de notre planète ?

\_\_\_\_\_

5. Que signifie en latin le nom que s'est donné le capitaine ? Pourquoi, selon toi ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Quel est le nom du sous-marin ? \_\_\_\_\_

7. Pourquoi, selon toi, le capitaine invite-t-il seulement Monsieur Aronnax à déjeuner avec lui, obligeant ses compagnons à manger dans leur cabine ?

\_\_\_\_\_

8. Le capitaine dit qu'il n'utilise que les ressources de la mer pour se nourrir, se vêtir et se fabriquer des objets d'utilité courante. Donne des exemples actuels d'exploitation des ressources de la mer.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## VOCABULAIRE

1. Écris le nom de dix sortes de vaisseaux différents qui vont sur ou sous la mer.

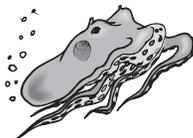
- a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_  
e) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_  
g) \_\_\_\_\_ h) \_\_\_\_\_  
i) \_\_\_\_\_ j) \_\_\_\_\_

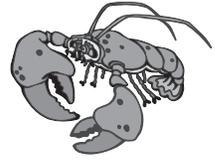
2. Écris le nom de dix espèces d'animaux marins (aide-toi d'une encyclopédie).

- a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_  
e) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_  
g) \_\_\_\_\_ h) \_\_\_\_\_  
i) \_\_\_\_\_ j) \_\_\_\_\_

3. À partir du texte de la page 4, précise le sens des mots de vocabulaire ci-dessous.

- a) *harponner* : \_\_\_\_\_  
b) *civilisé* : \_\_\_\_\_  
c) *hôte* : \_\_\_\_\_  
d) *meubles* : \_\_\_\_\_  
e) *soyeux* : \_\_\_\_\_  
f) *aquatique* : \_\_\_\_\_





## GRAMMAIRE

1. Mets au singulier les mots ci-dessous.

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| a) messieurs _____       | b) vos canons _____        |
| c) mes ennemis _____     | d) ses règles _____        |
| e) aux miennes _____     | f) vos travaux _____       |
| g) les merveilles _____  | h) fonds marins _____      |
| i) les secrets _____     | j) les paroles _____       |
| k) des passagers _____   | l) vos amis _____          |
| m) les cabines _____     | n) les objets _____        |
| o) les fils soyeux _____ | p) certaines huîtres _____ |

2. À partir du texte de la page 4, transcris

a) une phrase interrogative de forme positive :

\_\_\_\_\_

b) une phrase exclamative de forme négative :

\_\_\_\_\_

3. À quel temps de l'indicatif sont les verbes ci-dessous ?

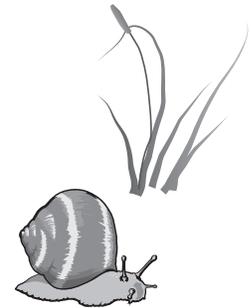
- |                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| a) je parle _____     | b) j'ai préféré _____     |
| c) je regardai _____  | d) vous découvrirez _____ |
| e) nous faisons _____ | f) ils déjeuneront _____  |
| g) il ajouta _____    | h) vous avez vu _____     |
| i) elle habille _____ | j) Nemo expliqua _____    |



MÉMORISATION

Le Héron

Un jour, sur ses longs pieds, allait, je ne sais où,  
 Le Héron au long bec emmanché d'un long cou.  
 Il côtoyait une rivière.  
 L'onde était transparente ainsi qu'aux plus beaux jours;  
 Ma commère la Carpe y faisait mille tours  
 Avec le brochet son compère.  
 Le Héron en eût fait aisément son profit :  
 Tous approchaient du bord; l'oiseau n'avait qu'à prendre.  
 Mais il crut mieux faire d'attendre  
 Qu'il eût un peu plus d'appétit :  
 Il vivait de régime, et mangeait à ses heures.  
 Après quelques moments, l'appétit vint : l'Oiseau,  
 S'approchant du bord, vit sur l'eau  
 Des tanches qui sortaient du fond de ces demeures.  
 Le mets ne lui plut pas; il s'attendait à mieux,  
 Et montrait un goût dédaigneux,  
 Comme le Rat du bon Horace.  
 « Moi, des tanches ! dit-il, moi, Héron, que je fasse  
 Une si pauvre chère ? Et pour qui me prend-on ? »  
 La tanche rebutée, il trouva du goujon.  
 « Du goujon ! c'est bien là le dîner d'un Héron !  
 J'ouvrirais pour si peu le bec ! aux Dieux ne plaise ! »  
 Il l'ouvrit pour bien moins; tout alla de façon  
 Qu'il ne vit plus aucun poisson.  
 La faim le prit : il fut tout heureux et tout aise  
 De rencontrer un limaçon.



Jean de La Fontaine, livre VII, fable 4

JEU DE LANGUE

Résous les anagrammes ci-dessous (il s'agit de noms tirés du texte de la page 4).

1. AAÇFNIRS \_\_\_\_\_
2. AAGILNS \_\_\_\_\_
3. AADELLMN \_\_\_\_\_
4. AILNT \_\_\_\_\_