

# ● Plaisir d'écrire

● *2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle*

4<sup>e</sup> année

**TIRÉ À PART**



Raymond Berthiaume

# *Plaisir d'écrire*

Activités d'écriture à partir de sujets déclencheurs

**2<sup>e</sup> année du 2<sup>e</sup> cycle**

**4<sup>e</sup> année**



9900, avenue des Laurentides  
Montréal (Québec) H1H 4V1  
Téléphone : (514) 329-3700  
Télécopieur : (514) 329-0630  
Site Internet : [www.marie-france.qc.ca](http://www.marie-france.qc.ca)  
Courriel : [editions@marie-france.qc.ca](mailto:editions@marie-france.qc.ca)

# AVANT-PROPOS

Parmi les stratégies d'écriture proposées par le programme d'enseignement primaire, on suggère d'utiliser un déclencheur pour stimuler l'imagination de l'élève.

Les sujets proposés dans ce fichier se veulent donc des déclencheurs simples accompagnés de quelques petits dessins. Le texte de chaque sujet présente une mise en situation que l'enseignant peut explorer et développer avec ses élèves. Les dessins, quant à eux, offrent des points de repère non restrictifs.

Puisse ce fichier aider à développer le *Plaisir d'écrire*.

*Raymond Berthiaume*

**Chargé de projet :** Raymond Berthiaume

**Correction d'épreuves :** Doris Lizotte

**Illustration de la page couverture :** Hubert & Carrière

**Conception graphique :** Raymond Berthiaume

**Montage :** Raymond Berthiaume

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2009

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-89168-978-6

Imprimé au Canada

© 2009, Éditions Marie-France Itée

*Ce document est destiné à être reproduit. En conséquence, son prix de vente rémunère l'autorisation de reproduire. Cette autorisation n'est accordée qu'à l'usage exclusif d'une école. Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

*Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIÉ) pour nos activités d'édition.*

Éditions Marie-France sont membres de



Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

## LISTE DES SUJETS

L'animal que j'aimerais être pendant 24 heures .....	5
À l'intérieur de mon pupitre .....	6
Ma tête est remplie de rêves .....	7
J'aime la récréation .....	8
Comment faire une recherche .....	9
J'ai rencontré un extraterrestre .....	10
J'ai gagné mais mon ami a perdu. ....	11
Je suis un jouet indispensable... ..	12
Irai-je explorer une caverne ? .....	13
J'ai inventé un nouveau jeu de ballon .....	14
Le ciel est en colère .....	15
Un jeu surprenant .....	16
L'école au temps de ta grand-mère et celle d'aujourd'hui. ....	17
Je suis un oreiller et je ne veux pas que l'on pose la tête sur moi .....	18
Tu vas avoir un petit frère ou une petite sœur .....	19
Les consignes importantes pour notre vie de groupe .....	20
Mon maître me fait mener une vie de chien .....	21
Combien d'enfants devrait-il y avoir dans une famille ? .....	22
Mon petit frère a avalé une pièce de monnaie. Que faire ? .....	23
Le temps est à la fête .....	24
Tu nous fais un reportage .....	25
Quels sont les vêtements que tu ne voudrais pas porter ? .....	26
Quelle partie de ton corps accepterais-tu de voir modifier ? .....	27
Explique comment dresser la table d'un repas de fête .....	28

## LISTE DES SUJETS

Un échange interculturel . . . . .	29
Une conversation essoufflée entre deux paires de souliers . . . . .	30
Il y a fort longtemps . . . . .	31
En visitant un musée, tu as perdu de vue les élèves de ton groupe . . . . .	32
Il y a un projet que j'ai aimé réaliser et un autre que j'ai moins aimé... . . . . .	33
Je suis devenu gardien d'animaux . . . . .	34
Voilà ce que c'est d'être petit comme une fourmi ! . . . . .	35
Chers clients, voici ce que l'on peut faire avec cet appareil . . . . .	36
Que faire pour éliminer la famine dans le monde ? . . . . .	37
Y a-t-il des qualités propres aux filles et d'autres propres aux garçons ? . . . . .	38
Y a-t-il des défauts propres aux filles et d'autres propres aux garçons ? . . . . .	39
Les jeux de l'orthographe . . . . .	40
Voilà mon sport préféré . . . . .	41
Voici maman comment programmer ton nouvel enregistreur DVD . . . . .	42
Mon ordinateur est devenu autonome et il me parle . . . . .	43
Tous les objets que tu as touchés ont des reproches à te faire . . . . .	44
Quel souvenir accepterais-tu d'effacer de ta mémoire ? . . . . .	45
Comment communiquer dans un monde sans son . . . . .	46
Mon premier voyage au pays des dinosaures . . . . .	47
Quelle grenouille changeras-tu en prince ? . . . . .	48
Un face à face entre mon chien et une mouffette . . . . .	49
Tu as fait naufrage sur une plage inconnue . . . . .	50
Comment résous-tu une énigme policière ? . . . . .	51
Dialogue entre un écureuil et un vieil érable . . . . .	52

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Dresse une liste numérotée des cinq consignes les plus importantes pour votre vie de groupe.

### Nos consignes

1

2

3

4

5



Quels sont les noms et les verbes que tu as écrits dans ton texte ?

noms \_\_\_\_\_

verbes \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Imagine que tu es un gros chien qui habite un appartement de 4 pièces au 10<sup>e</sup> étage d'un immeuble d'habitation. Tu es seul de 9 h à 17 h chaque jour. Plains-toi à ton maître de la vie de chien qu'il te fait mener.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

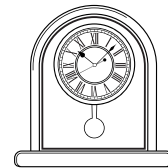
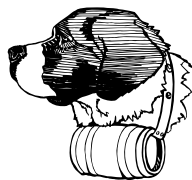
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Quels sont les déterminants et les adjectifs que tu as écrits dans ton texte ?

déterminants \_\_\_\_\_

adjectifs \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Tu gardes ton petit frère de quatre ans. Tout va bien jusqu'à ce qu'il avale une pièce de monnaie. Il n'est pas étouffé mais tu n'es pas rassuré pour autant. Que fais-tu ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

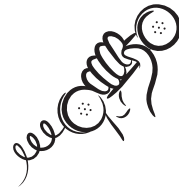
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



H



Quels sont les noms et les adjectifs que tu as écrits dans ton texte ?

noms \_\_\_\_\_

adjectifs \_\_\_\_\_