

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

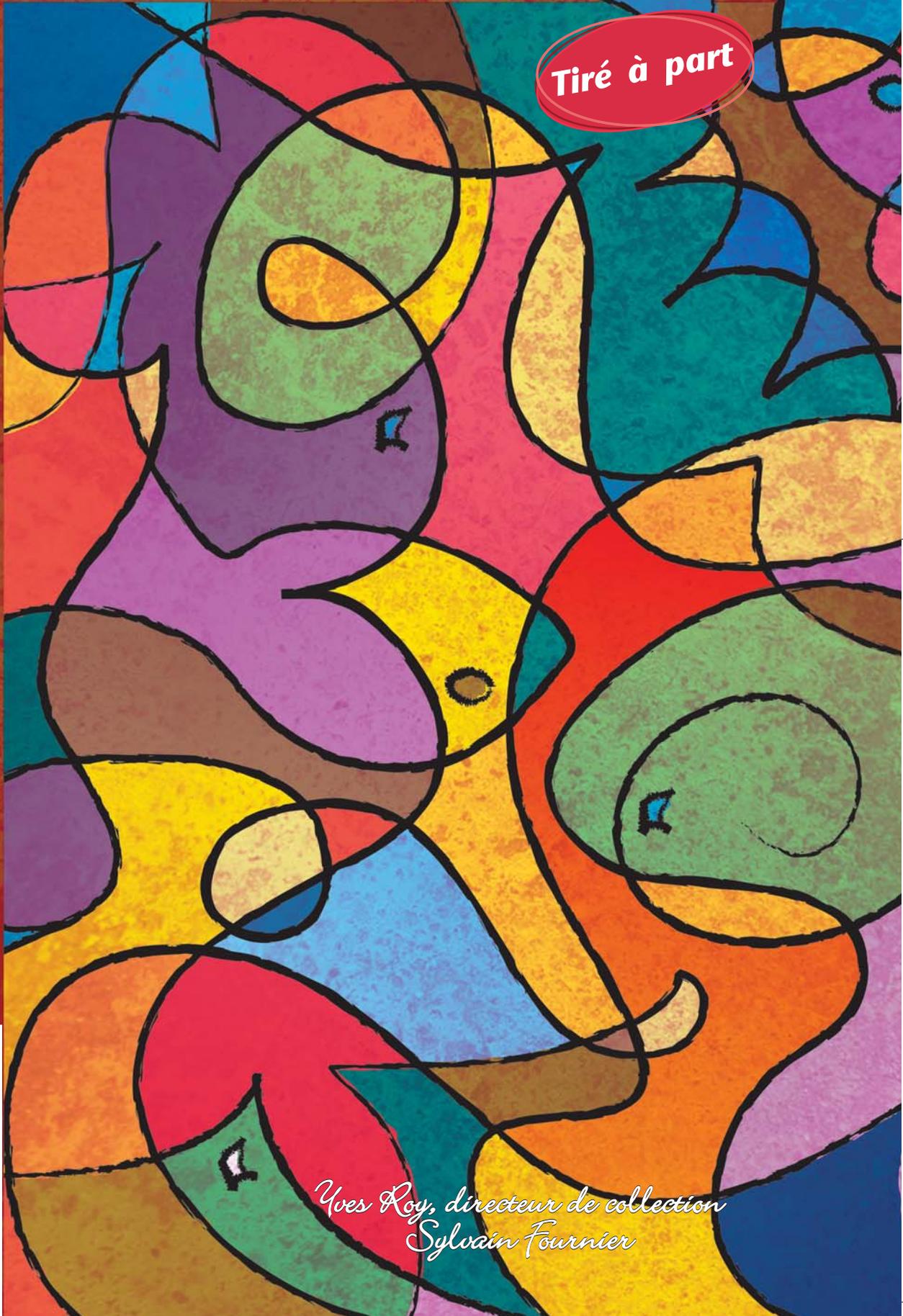
Guide de l'enseignant
2^e ANNÉE DU 2^e CYCLE DU SECONDAIRE

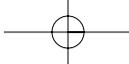
Tiré à part

Collection
Éclairages

ÉDITIONS
**MARIE
FRANCE**

*Yves Roy, directeur de collection
Sylvain Fournier*





SPÉCIMEN

Révision linguistique: Janine Renaud
Conception et réalisation: Infoscan Collette, Québec

© 2009, Éditions Marie-France ltée

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, d'adapter
ou de traduire l'ensemble ou toute partie de cet ouvrage
sans l'autorisation écrite du propriétaire du copyright.

Dépôt légal 2^e trimestre 2009
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Éditions Marie-France sont membres de

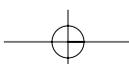


ISBN : 978-2-89168-999-1

Imprimé au Canada

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise
du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec - Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres - Gestion SODEC



Guide de l'enseignant

2^e ANNÉE DU 2^e CYCLE DU SECONDAIRE

ÉTHIQUE ET
CULTURE RELIGIEUSE

Yves Roy, directeur de collection

Sylvain Fournier

Collection
Éclairages

ÉDITIONS
**MARIE
FRANCE**

Module 1

Le choc des idées

Compétences disciplinaires

- Pratiquer le dialogue
- Réfléchir sur des questions éthiques

Domaines généraux de formation

- Vivre-ensemble et citoyenneté
- Médias

Compétences transversales

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique
- Coopérer
- Se donner des méthodes de travail efficaces

Le choc des idées

C3

Pratiquer le dialogue

C1

Réfléchir sur des questions éthiques

Intentions pédagogiques

Faire prendre conscience aux élèves de la diversité des enjeux éthiques auxquels nous sommes confrontés. Amener les élèves à effectuer un survol des thèmes associés à l'éthique et inhérents au programme d'*Éthique et culture religieuse* du deuxième cycle du secondaire (la tolérance, la justice, l'avenir de l'humanité, l'ambivalence de l'être humain) tout en explorant différentes formes de dialogue (la conversation, la discussion, la délibération, la table ronde, le débat). Expliquer aux élèves différentes sortes de raisonnement (l'analogie, l'induction, la déduction, l'hypothèse).

Mise en contexte

Les élèves doivent d'abord réfléchir aux enjeux éthiques qui nous entourent et aux répercussions qu'ils peuvent avoir sur nos vies. Pour ce faire, ils sont invités à prendre connaissance de la section « En quelques lignes ». Une discussion peut être animée autour de cette introduction.

Notions et concepts

Enjeu éthique, valeur, norme, question éthique

Thème

La tolérance

Productions attendues

- Une table ronde ou un débat
- Un dossier de presse
- Des fiches de travail

Thème

La justice

Thème

L'avenir de l'humanité

Thème

L'ambivalence de l'être humain

Tâches de l'élève

- Prendre connaissance (seul, en équipe ou en plénière) des capsules théoriques en lien avec la situation d'apprentissage.
- Compléter les exercices de préparation.
- S'interroger sur les enjeux entourant l'euthanasie et en discuter.
- Identifier des valeurs et des normes.
- Formuler des questions éthiques.
- Élaborer un point de vue, argumenter et se familiariser avec l'argumentation.
- Échanger avec ses camarades et expérimenter différentes formes de dialogue.
- Explorer diverses sortes de raisonnement.
- Choisir une question éthique, la développer et la présenter au reste du groupe.

☆ Outil de planification

<p style="text-align: center;"><i>Séquence 1</i></p> <p>Un enjeu éthique, qu'est-ce que c'est ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologie, définitions, exemples, mise en situation, argumentation et élaboration d'un point de vue • Exercices • Les formes de dialogue : conversation, discussion, délibération 	<p style="text-align: center;">Recueil de l'élève, p. 1 à 4</p>
<p style="text-align: center;"><i>Séquence 2</i></p> <p>Différentes façons de raisonner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sortes de raisonnement : induction, déduction, analogie, hypothèse • Exercices 	<p style="text-align: center;">Recueil de l'élève, p. 5 et 6</p>
<p style="text-align: center;"><i>Séquence 3</i></p> <p>Développer une question éthique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix d'une question éthique • Élaboration d'un dossier de presse • Analyse du dossier • Les formes de dialogue : discussion, délibération 	<p style="text-align: center;">Recueil de l'élève, p. 7 à 12</p>
<p style="text-align: center;"><i>Séquence 4</i></p> <p>Présentation de la question éthique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les formes de dialogue : débat, table ronde 	<p style="text-align: center;">Recueil de l'élève, p. 13</p>

Préparation au module (PAGES 1-6)

Introduction au module

Composante de la compétence 3 :

10 minutes

Interagir avec les autres

La durée est approximative et laissée à la discrétion de l'enseignant. Elle peut également varier d'une classe à l'autre.

L'enseignant

- Présente le contexte signifiant pour l'élève : l'importance de réfléchir aux enjeux éthiques. (Section « En quelques lignes »)
- Présente les activités et les tâches prévues pour cette SAE.
- Annonce les compétences qui seront travaillées et les critères d'évaluation retenus, ainsi que les productions attendues et le seuil de réussite.
- Demande aux élèves de lire les trois premières capsules d'information.

L'élève

- Recherche les conditions favorables au dialogue :
 - écoute les consignes ;
 - demande le droit de parole ;
 - exprime son point de vue si cela est pertinent ;
 - formule des questions de clarification en fonction du thème et du travail demandé.
- Lit les capsules.

Compétence transversale
Communiquer
de façon
appropriée

Traces à conserver :

*Se familiariser avec les notions d'« enjeu éthique »
et de « question éthique »*

20 minutes

Composante de la compétence 3 :

Interagir avec les autres

L'enseignant

- Amène les élèves à se familiariser avec les notions d'« enjeu éthique » et de « question éthique ».
- Revient sur les capsules 1, 2 et 3.
- Pour la capsule 2, s'assure que les élèves comprennent ce qu'est une valeur. Donne d'autres exemples au besoin. Présente des valeurs en opposition.
- Définit les sortes de normes.
- **Normes formelles:** codes, lois, règles (exemples : code de vie de l'école, normes du travail, code de déontologie pour les médecins, etc.). Normes formelles = obligation de se conformer, sinon = conséquences.
- **Normes informelles:** exemples : céder sa place aux personnes dans l'autobus, donner un pourboire, utiliser des formules de politesses, etc.
- **Normes sociales:** exemples : la mode, les styles, ce qui fait qu'on n'est pas à l'écart. Les hommes ne portent pas de robes au Québec. Pourtant, les Africains portent souvent des vêtements qui ressemblent à une robe. Les normes sociales varient d'un milieu à l'autre, d'un pays à l'autre.

L'élève

- Établit des rapports entre ce qu'il découvre et ce qu'il connaît en lien avec les enjeux éthiques (ces notions ont déjà été abordées au premier cycle).
- Est attentif aux autres et pertinent dans ses interventions.
- Recherche, de façon générale, les conditions favorables au dialogue.
- S'interroge sur les notions et les concepts.
- Formule des questions de clarification.

Compétence
transversale
Coopérer

Notions
et concepts
Valeurs
Normes
Enjeu éthique
Question
éthique

Exercice de préparation n° 1

15 minutes

Composante de la compétence 1:

Analyser une situation d'un point de vue éthique

L'enseignant

- Prend connaissance avec les élèves de la mise en situation (il peut la lire avec eux, demander à un élève de la lire à voix haute, demander aux élèves d'en faire la lecture en silence).
- Demande aux élèves de répondre aux questions de 1 à 4, individuellement ou en équipe de deux.

L'élève

- Prend connaissance de la mise en situation selon les consignes de l'enseignant.
- Répond aux questions de 1 à 4.

Traces à conserver: Après le retour sur l'exercice, l'enseignant peut conserver la page 2 ou l'élève peut l'insérer à l'intérieur de son portfolio (facultatif).

Retour sur l'exercice n° 1

30 minutes

Composantes de la compétence 1:

Analyser une situation d'un point de vue éthique, évaluer des options ou des actions possibles

Composante de la compétence 3:

Interagir avec les autres

<i>L'enseignant</i>	<i>L'élève</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait un retour en plénière. • Inscrit au tableau les réponses des élèves: compare, discute, questionne... • Revient sur les concepts et fournit des ébauches de réponses. • 1. L'enjeu: Qu'est-ce qu'il y a à perdre? À gagner? Qu'arrive-t-il s'il demeure branché? Si on le débranche? Bref, l'enjeu, c'est la vie ou la mort de la personne. • 2. Cet enjeu est éthique puisqu'il met en cause des valeurs ou des normes. • 3. Les valeurs en cause: la vie, l'amour, la famille, la compassion, et même l'argent (frais d'hospitalisation, dispute pour l'héritage), etc. Pour les normes, c'est moins évident! Code de déontologie des médecins en pareilles circonstances (normes formelles), respect à l'égard des personnes malades (normes informelles)... • 4. Formuler une question éthique: la question éthique doit être d'ordre « général » et pouvoir s'appliquer à d'autres situations semblables. Exemples: Peut-on décider de la vie ou de la mort de quelqu'un? Qui peut décider du sort d'un patient en phase terminale ou dans le coma? Est-ce que toutes les formes de vie s'équivalent? Etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partage ses réponses avec l'enseignant et le reste du groupe. • Est attentif aux autres et pertinent dans ses interventions. • Recherche, de façon générale, les conditions favorables au dialogue. • Compare son analyse de la situation avec celle de ses camarades. • Formule des questions de clarification. • Propose des actions ou des options possibles. • Prend des notes, complète sa démarche. 	<p>Compétence transversale Coopérer</p> <p>Compétence transversale Communiquer de façon appropriée</p>

Capsules de 4 à 7

15 minutes

*Composantes de la compétence 1:*Analyser une situation d'un point de vue éthique,
évaluer des options ou des actions possibles*Composante de la compétence 3:*

Organiser sa pensée

L'enseignant

- Demande aux élèves de lire les capsules de 4 à 7.
- Revient sur les concepts avec eux et insiste sur l'importance d'argumenter, de bien définir les termes suivants.
- **Argumenter**: c'est faire connaître ta position et la défendre.
- **Argument**: c'est ce qui vient appuyer ton point de vue.
- **Thèse**: c'est l'opinion que tu défends.
- **Contre-arguments**: ce sont tous les arguments qui vont dans le sens contraire de la position qui est ton point de référence.

L'élève

- Lit les capsules de 4 à 7.
- S'interroge sur les notions et les concepts.
- Formule des questions de clarification.
- Surligne les éléments importants.
- Prend des notes dans la marge.

Exercice de préparation n° 2

60 minutes

Composantes de la compétence 1:

Analyser une situation d'un point de vue éthique, évaluer des options ou des actions possibles

Composantes de la compétence 3:

Interagir avec les autres, organiser sa pensée, étayer son point de vue

<i>L'enseignant</i>	<i>L'élève</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de répondre individuellement aux questions 5 et 6. • Demande aux élèves de former des groupes de trois ou quatre personnes pour les questions de 7 à 9. • Explique aux élèves les différentes formes de dialogue qu'ils devront expérimenter : conversation, discussion, délibération. • Présente les liens entre les capsules de 4 à 7 et les questions de 5 à 9. • Q5. La thèse : c'est le point de vue que tu défends. • Q6. Argumenter : c'est défendre ta position, la justifier. • Q7. Comparer des points de vue : c'est écouter ce qu'en pense les autres. • Q8. Inventorier : c'est dresser la liste des arguments pour toutes les positions (pour, contre, indécis), donc des arguments et des contre-arguments. • Q9. Identifier des tensions entre différents points de vue : c'est établir quelles sont les valeurs en opposition. • Inscrit au tableau les réponses des élèves aux questions 8 et 9 : compare, discute, questionne... 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions. • Forme des équipes. • Expérimente les formes de dialogue proposées. • Recherche les conditions favorables au dialogue. • Est attentif aux autres et pertinent dans ses interventions. • Compare son analyse de la situation avec celle de ses camarades. • Prend connaissance au tableau des réponses aux questions 8 et 9. • Prend conscience de l'éventail des arguments, des contre-arguments, des prises de position, des tensions et des valeurs en cause. • Prend conscience que le consensus relève pratiquement de l'utopie, qu'il y aura toujours quelqu'un quelque part pour remettre en cause sa thèse.

Formes de dialogue
La conversation, la discussion et la délibération

Traces à conserver : Réflexion sur la question 10

Pistes de réponses pour la question 8

(réponses réelles d'élèves)

<i>D'accord avec le père d'Enrique: on devrait le débrancher</i>	<i>En désaccord: on devrait le maintenir en vie</i>
<ul style="list-style-type: none"> • C'est une vie qui ne mérite pas d'être vécue. • Ce n'est pas une vie, c'est artificiel. • La situation semble irréversible, il y a trop peu de chances qu'il revienne «à la vie». • S'il «revient», il pourrait y avoir des séquelles (perte d'autonomie, qualité de vie discutable). • Coûts pour le système de santé (!) • Pour permettre à la famille de faire son deuil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il faut toujours garder espoir. • Il pourrait «revenir à la vie». • Il faut maintenir l'unité de la famille. • La vie est plus importante que tout, plus importante que l'argent entre autres! • Une vie est une vie, peu importe... • Ce serait l'équivalent d'un meurtre.

Pistes de réponses pour la question 9

Il est possible que cette partie de l'exercice soit plus difficile. Ce n'est pas évident ni toujours dichotomique! Voici quelques exemples donnés par des élèves: l'argent vs la vie, le droit à la vie vs la compassion, la famille vs la dignité, l'amour vs la compassion, etc.

Suggestions pour la question 10

Demandez aux élèves de remettre leur conclusion par écrit, sur une feuille mobile (environ 10 lignes). Ce pourrait être votre première trace écrite. Voici quelques questions pour soutenir les élèves dans leur démarche.

- Que retiens-tu de cet exercice?
- Est-ce facile pour toi d'argumenter, de prendre position, d'échanger avec les autres?
- En regard de la thématique abordée: Qu'est-ce que cela suscite en toi? Face à la vie et à la mort, par exemple?
- Si tu devais personnellement prendre cette décision, ta position demeurerait-elle la même?

Prendre conscience de ce que l'objet du dialogue suscite en soi