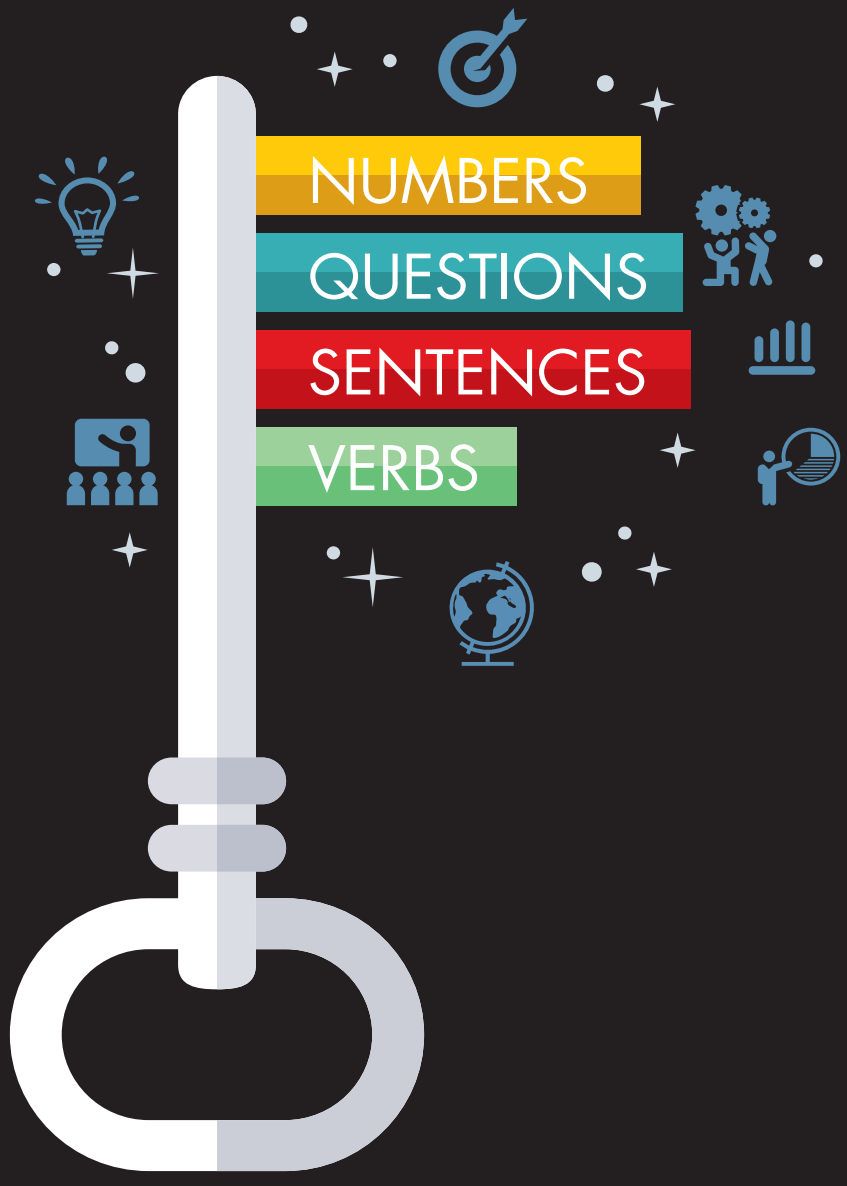
Access Grammar

reference book



Madeleine Bouchard

Lucie Tanguay

ÉDITIONS MARIE FRANCE

Access Grammar

reference book

SPÉCIMEN

Madeleine Bouchard
Lucie Tanguay

ÉDITIONS MARIE FRANCE

Access Grammar
reference book

Réviseur et correcteur : Marie-Ève Lachapelle

Conception et réalisation : Marquis Interscript

Couverture : BarbArtist

© 2018, Éditions Marie-France ltée

Tous droits réservés. Il est interdit de reproduire, d'adapter ou de traduire l'ensemble ou toute partie de cet ouvrage sans l'autorisation écrite du propriétaire du copyright.

Dépôt légal 1re trimestre 2018
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Éditions Marie-France sont membres de ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

ISBN : 978-2-89661-266-6

Imprimé au Canada

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Nous reconnaissons l'aide du gouvernement du Canada. | Canada

SPÉCIMEN

PRÉFACE

Nous avons conçu cet ouvrage en tout premier lieu pour les élèves du secondaire et aussi pour toute personne désirant acquérir une base en anglais langue seconde. Notre but n'est pas de leur offrir un précis grammatical mais plutôt un guide concis et visuel pour faciliter la compréhension et l'application des règles.

Pour la rédaction de ce manuel, nous avons fait appel à notre vécu d'enseignantes et puisé dans le matériel que nous avons élaboré au cours des ans. À cet effet, nous nous sommes concentrées sur l'essentiel des éléments grammaticaux qui devraient être maîtrisés par un(e) élève à la fin de ses études secondaires. De plus, nous avons illustré les règles avec des tableaux pour qu'elles soient faciles à consulter et à comprendre et aussi pour que l'élève puisse s'en servir seul(e). Nous avons testé et vérifié son contenu auprès de groupes scolaires et nous sommes convaincues de sa pertinence et de son utilité.

Merci à celles et ceux qui ont cru en nous et qui nous ont encouragées et en particulier, à nos collègues pour leur feedback constructif.

Les auteurs

SPÉCIMEN

SPÉCIMEN

TABLE OF CONTENTS

Adjectives:
- – demonstrative 20
- – indefinite 19
- – possessive (*mon*, *ma*, *mes*,...) 21
- – use of the **adjective** 15

Adverbs 43

Ago *(il y a)* 10

Articles (definite and indefinite) 11

Building a sentence 22

Capitalization 8

Comparison (**equality**, **difference**, **comparative**, **superlative**) 16

Conditional sentences 37

Connecting words and expressions 44

Days of the week, **months** and **seasons** of the year 6

Direct speech vs indirect speech 40

"Faux-amis" (list) 64

Gerund or verb-ing and to+infinitive 39

Irregular verbs (list) 48

Making **questions**:
- – with a question-word 27
- – yes/no questions 24
- – question-tags/tag-endings 46

Modals (*can*, *have to*, *should*, ...) 42

Negative form 23

Numbers 5

Passive voice 38

Plural of **nouns** 13

Possessive case 14

Prepositions 12

SPECIMEN

Pronouns:
- demonstrative 20
- indefinite 19
- personal (subject, object) 21
- possessive (*mine*, *yours*, ...) 21
- reflexive 21
- relative 20

Pronunciation of the final "**ed**" 57

Punctuation 9

Question-words (*what*, *where*, *when*, ...) 26

Regular verbs (list) 53

Short **answers**:
- yes/no questions. 25
- question tags 47

Telling the time 7

There is/are, there was/were, there will be (*il y a/avait/aura*) 10

To be 28

To have 29

Transition words. 45

Two-word verbs (list) 58

Useful expressions 62

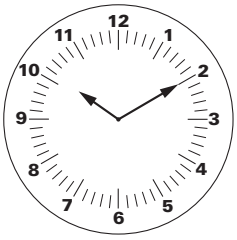
VERBS:
- conditional. 36
- **forming verb tenses** 31
- future substitute 34
- imperative 36
- present continuous (progressive) 35
- present perfect 35
- simple future 34
- simple past 33
- simple present 32
- **tenses and their uses**. 30

Verb index 66

SPÉCIMEN

978-2-89661-266-6 Merci de ne pas photocopier © Éditions Marie-France

TELLING THE TIME

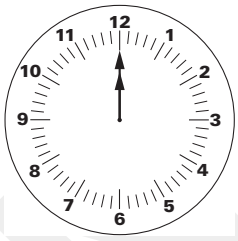


- **clock**
- **clockwise** (rotation)
- **hour(s)/minute(s)**
- **hour hand** or **big hand**
- **minute hand** or **small hand**

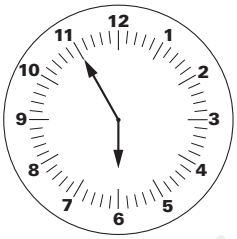
- **What time** is it?
- **What** is the **time**?
- Can/could you give me **the time**, please? (polite form)
- **It is** (**it's**)…

Useful expressions:

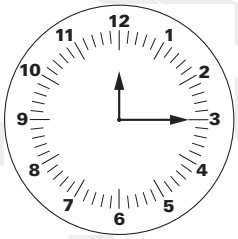
- **on time** (à l'heure)
- **in time** (à temps)
- **just in time** (juste à temps)
- **behind time** (en retard)



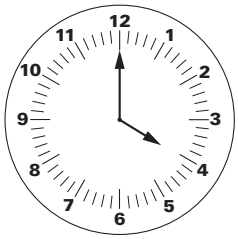
- it's **12 o'clock (am/pm)**
  or
- **midnight** (am)
  or
- **noon** (pm)



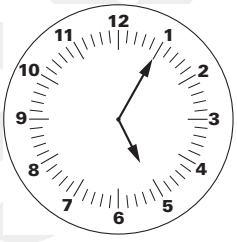
- it's **5:55 am** (five-fifty-five) on the **clock**; time to **get up** and **have breakfast**
- it is **five to six (in the morning)**



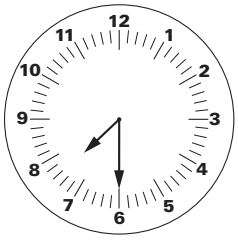
- it is **12:15 pm** (twelve-fifteen); time to **eat lunch (noon)**
- it's **fifteen past twelve**
- it's **a quarter past twelve**



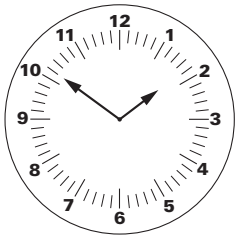
- it's **4 pm/4 o'clock**; **snack** time **(in the afternoon)**



- it is **5:05 pm** (five-o-five); time for **dinner/supper**
- it's **five past five**



- it's **7:30 pm** (seven-thirty); **at night/ in the evening/ tonight**
- it is **thirty past seven**
- it's **half past seven**



- it is **1:51 am** (one-fifty-one) on the **watch**; **during the night/overnight**
- it's **nine to two**

SPECIMEN

ADJECTIVES

Use	Examples
En anglais, l'adjectif se trouve toujours **DEVANT** le nom qu'il qualifie ou détermine ou **après** le **verbe to be**.	– a **big** cat … un gros chat – a **sad** story … une histoire triste – **dirty** clothes … des vêtements sales
L'adjectif est toujours **INVARIABLE** que ce soit en genre et/ou en nombre. Qu'il soit au féminin, au masculin, au singulier ou au pluriel, il restera **NEUTRE** en tout temps.	– a **polite** girl … une fille polie – a **tall** boy … un grand garçon – a **black** dog … un chien noir – **great** students … d'excellents élèves

ORDER OF ADJECTIVES

Si la phrase contient plusieurs adjectifs devant le nom, chacun doit être placé selon un ordre défini.

NOTEZ qu'il est rare de voir une série d'adjectifs illustrant chacune des catégories dans la même phrase.

Examples:

– *Eve had **two** (determiner) **beautiful** (opinion) **pink** (color) **satin** (material) ribbons in her hair.*

– *There was **a** (determiner) **big** (size) **brown** (color) **hunting** (purpose) dog in the background.*

Determiner	Opinion	Size	Age	Shape	Color	Origin	Material	Qualifier	Noun
a	lovely	large			colorful	Italian	cashmere		**coat**
his			new		blue	German		passenger	**car**
a few		tall	young			Canadian		hockey	**players**
her	nice			big	green		linen		**scarf**
those	popular				grey		leather	running	**shoes**
a	scary		old			French		horror	**movie**

Note:

1. Certains **verbes** sont suivis par un/des adjectif(s) comme: be, become, feel, get, look, taste, smell, …

2. Quelques adjectifs **ne peuvent être placés devant** un nom tels: afraid, alone, asleep, awake, …

Examples:

– ***Be** careful!*
– *The cake **smells** good.*
– *That child is **afraid** in the dark.*
– *The baby is **asleep**.*

SPECIMEN

978-2-89661-266-6 Merci de ne pas photocopier © Éditions Marie-France

FORMING VERB TENSES

Tense	Auxiliary	French	Affirmative	Negative	Question
SIMPLE PRESENT	**DO** **DOES**	j'aide il aide	I help he help**s**	I **do not** help he **does not** help	**do** you help? **does** he help?
SIMPLE PAST	**DID**	j'aidais j'ai aidé	I help**ed**	I **did not** help	**did** you help?
SIMPLE FUTURE	**WILL**	j'aiderai	I **will** help	I **will not** help	**will** you help?
FUTURE SUBSTITUTE	**AM/IS/ARE + going to**	j'aiderai je vais aider	I **am going to** help	I **am not going to** help	**are** you **going to** help?
PRESENT CONTINUOUS	**AM/IS/ARE verb + ing**	je suis en train d'aider	I **am** help**ing**	I **am not** help**ing**	**are** you help**ing**?
PAST CONTINUOUS	**WAS/WERE verb + ing**	j'étais en train d'aider	I **was** help**ing**	I **was not** help**ing**	**were** you help**ing**?
FUTURE CONTINUOUS	**WILL BE verb + ing**	je serai en train d'aider	I **will** be help**ing**	I **will not** be help**ing**	**will** you **be** help**ing**?
PRESENT PERFECT	**HAVE/HAS + verb (part. passé)**	j'aide il a aidé	I **have** help**ed** he **has** help**ed**	I **have not** help**ed** he **has not** help**ed**	**have** you help**ed**? **has** he help**ed**?
PAST PERFECT	**HAD + verb (part. passé)**	j'avais aidé	I **had** help**ed**	I **had not** help**ed**	**had** you help**ed**?
FUTURE PERFECT	**WILL HAVE + verb (part. passé)**	j'aurai aidé	I **will have** help**ed**	I **will not** have help**ed**	**will** you **have** help**ed**?
PRESENT PERFECT CONTINUOUS	**HAVE/HAS + BEEN + verb + ing**	j'aide (depuis)	I **have been** help**ing**	I **have not been** help**ing**	**have** you **been** help**ing**?
PAST PERFECT CONTINUOUS	**HAD + BEEN + verb + ing**	j'aidais (depuis)	I **had been** help**ing**	I **had not been** help**ing**	**had** you **been** help**ing**?
FUTURE PERFECT CONTINUOUS	**WILL HAVE + BEEN + verb + ing**	j'aurai aidé (depuis)	I **will have been** help**ing**	I **will not have been** help**ing**	**will** you **have been** help**ing**?
PRESENT CONDITIONAL	**WOULD + verb**	j'aiderais	I **would** help	I **would not** help	**would** you help?
PAST CONDITIONAL	**WOULD HAVE + verb (part. passé)**	j'aurais aidé	I **would have** help**ed**	I **would not have** help**ed**	**would** you **have** help**ed**?

SPECIMEN

CONDITIONAL SENTENCES

Types of conditions	If – clause	Main clause
1. Probable Condition (future possible)	**SIMPLE PRESENT** If you **study**,	**SIMPLE PRESENT** you **succeed**.
	SIMPLE PRESENT If you **study**,	**SIMPLE FUTURE** you **will succeed.**
2. Improbable Condition (present unreal)	**SIMPLE PAST** If you **studied**,	**PRESENT CONDITIONAL** you **would succeed**.
3. Impossible Condition (past unreal)	**PAST PERFECT** If you **had studied**,	**PAST CONDITIONAL** you **would have succeeded**.

1. **Probable Condition**: dans ce premier type, **si** la condition **se réalise**, la situation décrite dans la proposition principale se produira. Cette proposition est donc **possible**.

   Ex.: ***If*** *the phone* ***rings****, the dog* ***starts*** *to bark.*

   If *the weather* ***is*** *nice tomorrow, we* ***will go*** *for a ride.*

   If *they* ***can get*** *good tickets, they* ***will attend*** *the show at the Bell Center.*

2. **Improbable Condition**: dans ce deuxième type, **si** la condition **se réalisait**, la situation décrite dans la proposition principale se produirait. Cette situation **a peu de chances de se produire** parce que présentement, la condition ne peut être remplie.

   Ex.: ***If*** *I* ***had*** *enough money, I* ***would go*** *to the restaurant tonight.*

   If *he* ***trained*** *more, he* ***could run*** *the marathon.*

   (Si la condition changeait, ça pourrait se réaliser.)

   N.B.: La forme « **were** » du **verbe TO BE** s'utilise à **toutes** les personnes lorsque ce dernier suit « **if** ».

   Ex.: ***If*** *I* ***were*** *you, I would start looking for a summer job right now.*

   If *Sara* ***were*** *the owner of this restaurant, she would get a new cook.*

3. **Impossible Condition**: dans ce troisième type, il est **impossible** que la condition se réalise parce que le temps de réalisation est passé; il est **trop tard**.

   Ex.: ***If*** *my friend* ***had come****, we* ***could have gone*** *out.*

   If *my mother* ***had had*** *the message, she* ***would have called*** *me back.*

SPÉCIMEN

978-2-89661-266-6 Merci de ne pas photocopier © Éditions Marie-France

TRANSITION WORDS

Ces mots permettent de faire **un lien entre une idée et une autre**. Ils permettent aussi de **mieux comprendre comment ces idées sont reliées l'une à l'autre.** Voici comment ces mots peuvent être regroupés selon les diverses catégories de sens :

words that **add** information	– also, – third,	– besides, – moreover,	– first, – furthermore,	– second, – in addition,
words that indicate a **comparison**	– as…as, – likewise,	– by comparison, – in comparison,	– similarly, – like	– compared to – in the same way,
words that show a **conclusion**	– all in all, – in short, – to conclude,	– finally, – thus, – to sum up,	– in brief, – indeed, – in summary,	– in conclusion, – consequently,
words that show a **condition** or give an **alternative**	– depending on – either … or	– or	– otherwise	– providing that
words that show a **contrast** or **difference**	– although – in spite of – though – yet,	– despite this, – nevertheless, – on the contrary, – in/by comparison,	– however, – nonetheless, – unlike	– in contrast, – rather than – on the other hand,
words that present an **example**	– for example, – specifically,	– for instance, – namely	– to illustrate,	
words that show **result** or **effect**	– accordingly, – therefore, – as a consequence,	– as a result, – then,	– consequently, – thus,	– that is why – for this/that reason,
words that **repeat information** or **summarize**	– in fact, – to repeat,	– in other words, – to put it another way,	– once again,	
words that indicate **facts**	– certainly, – of course, – no doubt	– granted that – surely,	– in fact, – undoubtedly,	– naturally, – without a doubt,
words that show a **time relationship**, **chronology of events** or **sequence**	– soon, – beyond – eventually, – before – later, – still,	– after that, – during – ever since – from then on, – meanwhile, – the next day/night, …	– afterwards, – earlier, – last/finally, – from/to – next,	– at first, – even when – following – in time, – now,

SPECIMEN

IRREGULAR VERBS

French	Infinitive (to) + base form	Simple present	Simple past	Past participle
A				
1. abandonner (activité)	(to) quit	quit, quits	quit	quit
2. acheter	(to) buy	buy, buys	bought	bought
3. accrocher (s')	(to) cling	cling, clings	clung	clung
4. agenouiller (s')	(to) kneel	kneel, kneels	knelt	knelt
5. aller	(to) go	go, goes	went	gone
6. aller à toute vitesse	(to) speed	speed, speeds	sped	sped
7. allumer / éclairer	(to) light	light, lights	lit / lighted	lit / lighted
8. apporter	(to) bring	bring, brings	brought	brought
9. asseoir (s')	(to) sit	sit, sits	sat	sat
10. attacher / lier	(to) bind	bind, binds	bound	bound
11. attraper	(to) catch	catch, catches	caught	caught
12. avoir	(to) have	have, has	had	had
B				
13. balayer	(to) sweep	sweep, sweeps	swept	swept
14. battre	(to) beat	beat, beats	beat	beaten
15. battre (se)	(to) fight	fight, fights	fought	fought
16. blesser / faire mal	(to) hurt	hurt, hurts	hurt	hurt
17. bondir	(to) spring	spring, springs	sprang	sprung
18. boire	(to) drink	drink, drinks	drank	drunk
19. bouleverser	(to) upset	upset, upsets	upset	upset
20. brasser	(to) shake	shake, shakes	shook	shaken
21. briller	(to) shine	shine, shines	shone	shone
22. briser (se)	(to) break	break, breaks	broke	broken
C				
23. cacher (se)	(to) hide	hide, hides	hid	hidden
24. chanter	(to) sing	sing, sings	sang	sung
25. chercher	(to) seek	seek, seeks	sought	sought
26. choisir	(to) choose	choose, chooses	chose	chosen
27. coller	(to) stick	stick, sticks	stuck	stuck
28. commencer	(to) begin	begin, begins	began	begun
29. comprendre	(to) understand	understand, understands	understood	understood
30. conduire	(to) drive	drive, drives	drove	driven
31. construire	(to) build	build, builds	built	built
32. coucher (se)	(to) lie	lie, lies	lay	lain
33. coudre	(to) sew	sew, sews	sewed	sewn / sewed

SPECIMEN

978-2-89661-266-6 Merci de ne pas photocopier © Éditions Marie-France